

Управление образования Кемеровского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 105
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
«29» мая 2023 г.



Утверждаю
заведующая МАДОУ № 105
«Детский сад комбинированного вида»
Трущалова М.П.
«29» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Поиграем – почитаем»
Возраст обучающихся: 4 – 6 лет.
Срок реализации программы: 1 учебный год.**

г. Кемерово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	12

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Формы аттестации	15
2.4	Оценочные материалы	15
2.5	Методические материалы	16
2.6	Список литературы	20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поиграем - почитаем» имеет социально – гуманитарную направленность и служит дополнением к программам, используемым в ДОУ, направленных на развитие речи, обучение грамоте.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документам:

Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Устав МАДОУ №105 «Детский сад комбинированного вида»

Уровень программы: Стартовый

Актуальность программы

Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;

Обогащается словарный запас;

Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);

Дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;

Раннее чтение влияет на грамотность.

Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

Методика Н.А. Зайцева является как самостоятельной методикой, так и может гармонично сочетаться с многообразными наработанными методическими приемами; кроме обучения чтению ребенок учится грамотному письму (таблицы, кубики); в следствии постоянного повторения складов, ребенок начинает чище и отчетливее говорить; увеличивается словарный запас; стимулируется развитие логики; вырабатывается самостоятельность.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по кубикам Н.А. Зайцева и позволяет полноценно образовывать детей. Техника чтения Н.А. Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева ребенок достигает всего сам. Новизна данной программы определена федеральным государственным образовательным стандартом.

Отличительная особенность

Отличительная особенность программы заключается в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады – это комбинации из пары согласный-гласный, которые органично связаны с человеческой речью и потому легче усваиваются. Складом может быть даже отдельная согласная. Таким образом, играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. При обучении чтению по Н.А. Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий. Занятия рассчитаны на мини-групповую и индивидуальную работу. Они построены с максимальным использованием крупной моторики ребенка, чтения посредством пения, подвижных игр. Таким образом, на занятии ребенок постоянно передвигается: бегаёт, прыгает, ищет слова в специально созданных сенсорных игрушках, поёт. Все это позволяет превратить такую сложнейшую мыслительную деятельность, как чтение в игру-забаву, что ведет к сохранению здоровья и радость от получения знаний.

Методика Н.А. Зайцева значительно облегчает процесс исправления речевых недостатков у детей с ОВЗ, способствует овладению навыками чтения и письма, повышает не только образовательный уровень ребёнка, но и развивает личность в целом, сохраняя при этом его здоровье, а значит использование её в практике педагогов не только возможно, но и желательно (Зайцев Н.А., 1989). У детей с ОВЗ повышена утомляемость, нет мотивации в обучении, рассеянное внимание. Занятия с «Кубиками Зайцева» проходят в высоком темпе, в движении. Дети имеют возможность свободно

перемещаться, сидеть. Дисциплина от этого не страдает, наоборот, дети меньше устают и дольше удерживают внимание на учебных задачах.

Адресат программы

Программа рассчитана на работу с дошкольниками в возрасте с 4 - 6 лет. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Количество детей в группе: до 8 человек.

Условия набора в коллектив: по возрасту.

Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём часов по программе составляет 64 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Учебный час для обучающихся с 4 – 6 лет: 20 – 25 минут. Продолжительность занятий (в соответствии с Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Формы обучения: очная.

Организационная форма обучения: групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Обучение дошкольников чтению по складам с помощью игры в кубики Н.А.Зайцева.

Задачи:

Обучающие:

- обучать детей читать слова по складам;
- обучать собирать слова из кубиков и по таблицам посредством чтения;
- формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире;
- формировать активный словарь;
- формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

Развивающие:

- улучшению дикции;
- развитию фонематического и музыкального слуха;
- развивать познавательный интерес к чтению;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к родному языку;
- воспитывать интерес к чтению;

- воспитывать самостоятельность, умение сотрудничать, коллективизм.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1: Восприятие и частичное узнавание складов.				
1.1.	«Как тебя зовут»?	1	0,1	0,9	Беседа, наблюдение
1.2.	«Как зовут маму, папу»?	2	0,2	1,8	
1.3.	«Моя любимая еда».	1	0,1	0,9	
1.4.	«Путешествие».	2	0,2	1,8	
1.5.	«Поющий город».	2	0,2	1,8	
	Всего:	8	0,8	7,2	
2	Раздел 2: Узнавание складов.				
2.1.	«Певцы».	1	0,1	0,9	Беседа, наблюдение
2.2.	«Магазин игрушек».	1	0,1	0,9	
2.3.	«Загадки».	2	0,2	1,8	
2.4.	«Фотографы».	1	0,1	0,9	
2.5.	«Где я живу»?	3	0,3	2,7	
2.6.	«Зоопарк».	5	0,5	4,5	
2.7.	«Наше меню».	3	0,3	2,7	
	Всего:	16	1,6	14,4	
3.	Раздел 3: Обучение чтению по слогам слов из 2-3 складов.				
3.1.	«Волшебники».	1	0,1	0,9	Беседа, наблюдение
3.2.	«Загадки 2-3».	2	0,2	1,8	
3.3.	«Зима».	3	0,3	2,7	
3.4.	«Детский сад».	2	0,2	1,8	
	Всего:	8	0,8	7,2	
4.	Раздел 4: Обучение чтению целым словом из 3-4х и 4-5 букв				
4.1.	«Буквенные поля».	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
4.2.	«Профессии».	2	0,2	1,8	
4.3.	«Загадки 3-4».	2	0,2	1,8	
4.4.	«Столбики».	1	0,1	0,9	
4.5.	«Викторина-эстафета «Мамины помощники».	1	0,1	0,9	
	Всего:	8	0,8	7,2	
5	Раздел 5: Формирование и закрепление словесного чтения				
5.1.	Грамматика с кубиками.	4	0,4	3,6	Беседа,
5.2.	Чтение словосочетаний.	4	0,3	3,7	
5.3.	Работа с предложением.	5	0,3	4,7	наблюдение

5.4.	Отработка чтения и письма проблемных складов	6	0,5	5,5	
5.5.	Отгадывание и составление кроссвордов.	2	0,2	1,8	
5.6.	Чтение скороговорок.	2	0,2	1,8	
5.7.	Открытое занятие «Чему мы научились за год».	1	0,1	0,9	Контрольное занятие
	ВСЕГО:	24	2	22	
	Итого:	64	6	58	

Содержание учебно-тематического плана:

Раздел 1: Восприятие и частичное узнавание складов.

Тема 1.1: «Как тебя зовут?»

Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ. Познакомить детей с правилами поведения на занятии, друг с другом. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии. Формирование представлений детей о многообразии звуков, развитие фонематического слуха. Воспитание коллективизма, умения сотрудничать. Осваивание складов.

Практика: Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Прописывание имен указкой по таблице. Упражнение «Какую песенку тебе спеть»? Озвучить выбранный кубик. (Попевка1).

Тема 1.2: «Как зовут маму, папу?»

Теория: Осваивание складов. Учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам: глухие-звонкие.

Практика: Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Упражнение «Какую песенку тебе спеть»? Командная игра – соревнование «Классификация». Игра «Поезд», «Сардельки и сосиски». Прописывание имен указкой по таблице. Коллективное выкладывание имен из кубиков. Игра «Бесконечный круг».

Тема 1.3: «Моя любимая еда».

Теория: Осваивание складов.

Практика: Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Упражнение «Какую песенку я спела?» (найти по таблице). Прописывание блюд указкой по таблице. «Какое слово тебе написать?». Выкладывание кубиками.

Тема 1.4: «Путешествие».

Теория: Осваивание складов. Учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам: твердые – мягкие. Работа с кубиками на заданную букву. Разбивание на условные слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Упражнение «Какую песенку тебе спеть»? Командная игра-соревнование «Классификация». Игра «Поезд» (2 поезда на буквы «А» и «Я» - «Братишки-сестренки»). Игра «Сардельки и

сосиски».

Тема 1.5: «Поющий город».

Теория: Осваивание складов. Учить детей чувствовать, что слово не бесконечно имеет свою длину, учить манипулировать с кубиками.

Практика: Дыхательные упражнения. Чистоговорки.

Упражнение «Какую песенку я спела»? Игра «Поезд» (2 поезда на буквы «У» и «Ю» - «Братишки сестренки»). Упражнение «Поющие башенки». Озвучиваем поющую башню, затем строим свои башни и озвучиваем. Игра «Смешные слова».

Раздел 2: Узнавание складов.

Тема 2.1: «Певцы».

Теория: Осваивание складов. Система поиска нужного склада. Узнавание своего имени и имен близких из ряда других слов.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть/я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1», Игра «Поезд» (2 поезда на буквы «О» и «Ё» - «Братишки-сестренки»). Игра «Найди кубики по песенке».

Тема 2.2: «Магазин игрушек».

Теория: Осваивание складов. Система поиска нужного склада.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть/я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1», Игра «Поезд» (2 поезда на буквы «Э» и «Е» - «Братишки-сестренки»). Игра «Магазин». Переписывание слов со складовых картинок.

Тема 2.3: «Загадки».

Теория: Осваивание складов. Система поиска нужного склада.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть/я спела»? Игра «Поезд» (2 поезда на буквы «І» и «И» - «Братишки сестренки»). Попевки А-Я, У-Ю, О-Ё, Э-Е. Игра «Загадки», «Какие слова начинаются на первый кубик этого слова?», «Угадай-ка».

Тема 2.4: «Фотографы».

Теория: Осваивание складов. Воспроизведение и запоминание складов.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть/я спела»? Игра «Фотоаппарат кубиков». Упражнение «Посмотри и повтори». Игра «Живое слово». Классическая работа со складовыми картинками (чтение, переверот и отгадывание).

Тема 2.5: «Где я живу?».

Теория: Осваивание складов. Расширение словарного запаса, отработка навыка поиска и составления складов.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в

вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку я спела, какую тебе спеть?». Игра «Чудесный мешочек». Письмо по таблице и кубиками адресов проживания, названия города, достопримечательностей, столицы, страны. Игра «Кубики разбежались», «Прочитай кубик у соседа», «Задуманное слово», «Чудесный мешочек». Переписывание слов со складовых картинок.

Тема 2.6: «Зоопарк».

Теория: Осваивание складов. Расширение словарного запаса, интуитивное чтение слов. Отработка категорий единственного и множественного числа. Классификация картинок по группам животных (дикие и домашние животные, птицы, морские обитатели, насекомые).

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть, какую я спела»? Игра «Поезд», вагончики – имена. «Посмотри и повтори». Классическая работа со складовыми картинками (чтение, переверот и отгадывание). Письмо слов из кубиков по складовой картинке. Игра «Путаница» (животные перепутали свои места). Игра «Кто быстрее найдет склад?», «Задуманное слово».

Тема 2.7: «Наше меню».

Теория: Осваивание складов. Расширение словарного запаса, интуитивное чтение слов.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости.

«Какую песенку я спела, какую тебе спеть?». Командная игра «Суп и каша», игра «Обед». Составление меню на завтрак, обед, полдник и ужин. Выкладывание кубиками. Игра «Кто знает, где это блюдо?». Игра «Сварим суп, компот». Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Раздел 3: Обучение чтению по слогам слов из 2-3 складов.

Тема 3.1: «Волшебники».

Теория: Чтение и письмо складам.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть, какую я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1 – волшебные слова». «Игра «Что у меня в шкатулке?» (называются кубики, из которых состоит слово, дети отгадывают и составляют слово). Игра «Трансформер, волшебник» (превращения слов вода – сок, вода – молоко, рыба – мясо, каша – суп, муха – слон, ночь день). Упражнение «Цепочка».

Тема 3.2: «Загадки 2-3».

Теория: Чтение и письмо складам. Составление слов из 2-3 складов.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть, какую я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1 – мои подарки». Игра «Живое слово». Загадки с отгадками на 2 – 3

кубика. Игра «Чудесный мешочек» (с игрушками).

Тема 3.3: «Зима».

Теория: Чтение и письмо складам. Составление слов из 2 – 3 складов. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть, какую я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1 – развлечения зимой, погода зимой,». Игра «Лото» (по теме «Зима»). Классификация слов из 2-3 складов – найди лишнее слово, распредели на группы, подбери слова на 1 тему. Командная игра «Составление слов» из 2 кубиков лыжи-сани, шар-куб, каша-суп, день-ночь, море-горы, дым-пар, рыба-мясо (кубики приготовлены). Работа со складовыми картинками по теме «Зима».

Тема 3.4: «Детский сад».

Теория: Чтение и письмо складам. Составление слов из 2 – 3 складов.

Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть, какую я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1 – мои друзья в детском саду». Упражнение «Инструкции». Упражнение «Фотоаппарат слов». Работа со складовыми картинками по теме «Детский сад». Командная игра «Сбей и составь».

Раздел 4: Обучение чтению целым словом из 3 – 4х и 4 - 5 букв.

Тема 4.1: «Буквенные поля».

Теория: Чтение и письмо складам. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку тебе спеть, какую я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1 – что на поле я найду». Упражнение «Поля слов». Упражнение «Фотоаппарат слов». Работа со складовыми картинками. Командная игра «Составление слов» из 3 кубиков: шапка-пальто, кошка-собака, ключ-замок, чашка-ложка, корова-лошадь, двери – 14 окна (кубики приготовлены или выбирают дети). Игра «Чудесный мешочек» (с игрушками).

Тема 4.2: «Профессии».

Теория: Чтение и письмо складам. Составление слов из 3-4 складов. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости, пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку я спела»? Упражнение «Письмо слов по таблице 1 – «загадки» «военные профессии». Игра «Лото» (по теме «Защитники Родины»). Классификация слов из 3 – 4 складов – найди лишнее слово, распредели на группы, подбери слова на 1 тему. Командная игра

«Составление слов» из 4 кубиков пароход-самолёт, пароходы-самолеты, рубашка-пиджак, рубашки-пиджаки, пельмени-оладьи (кубики приготовлены). Работа со складовыми картинками по теме «День защитника Отечества».

Тема 4.3: «Загадки 3-4».

Теория: Чтение и письмо складам. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую я спела»? Игра «Живое слово», «Задуманное слово». Загадки с отгадками на 3-4 кубика. Упражнение «Фотоаппарат слов». Работа со складовыми картинками. Командная игра «Составление слов» из 3 кубиков: шапка-пальто, кошка-собака, ключ-замок, чашка-ложка, корова-лошадь, двери-окна (кубики приготовлены или выбирают дети). Игра «Чудесный мешочек» (с игрушками).

Тема 4.4: «Столбики».

Теория: Чтение и письмо складам. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку я спела»? Игра «Задуманное слово» - 3 варианта (выставляются в столбики). Игра «Загадки» (с отгадками на 3 кубика) – выставляются в столбик. Упражнение «Столбики». Упражнение «Назови букву в слове», «Прочитай наоборот».

Тема 4.5: «Викторина-эстафета «Мамины помощники».

Теория: Чтение и письмо складам. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости. «Какую песенку я спела»? Игра «Загадалка» (1 балл отгадал, 2 балла написал). Упражнение «Фотоаппарат из слов», «Посмотри и повтори». Игра «Цепочка», «Кто больше назовет слов со складом...?», «Инструкции».

Раздел 5: Формирование и закрепление словесного чтения.

Тема 5.1: «Грамматика с кубиками».

Теория: Изменение слова с помощью приставок, суффиксов, окончаний. Закрепление навыка словоизменения и словообразования.

Практика: Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов имен существительных; употребление приставочных глаголов; согласование существительных и прилагательных в роде; подбор однокоренных слов. Игра «Преобразование». Работа со складовыми картинками.

Тема 5.2: «Чтение словосочетаний».

Теория: Чтение и письмо складам. Зрительное запоминание и воспроизведение словосочетаний.

Практика: Работа с таблицами, кубиками. Подбор слов по картинкам. Игра «Классификация». Упражнения «Найди пару», «Найди слово по

смыслу».

Тема 5.3: «Работа с предложением».

Теория: Простое беспредложное предложение. Распространенное предложение. Знаки препинания и заглавные буквы.

Практика: Счет слов в написанном предложении, расстановка знаков препинания. Неоформленное предложение, распространенное предложение. Работа с таблицами 1, 2.

Тема 5.4: «Отработка чтения и письма проблемных складов».

Теория: Чтение и письмо складов с мягкими слияниями или другими проблемными складами. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Склады жи-ши, же-ше, ча-ща, чу-щу, це – ь. Работа с указкой и кубиками, попевки. Работа с таблицами и кубиками.

Тема 5.5: «Отгадывание и составление кроссвордов».

Теория: Чтение и письмо складам. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Составление слов и из них кроссвордов. Работа с кубиками и картинками.

Тема 5.6: «Чтение скороговорок»

Теория: Чтение и письмо складам. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Работа с кубиками и картинками.

Тема 5.7: «Открытое занятие «Чему мы научились за год».

Теория: Чтение и «письмо» по складам. Зрительное запоминание и воспроизведение целого слова.

Практика: Работа с кубиками и картинками.

1.4. Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы:

- сформированность знаний классификации кубиков;
- сформированность навыков читать склады по таблицам и на кубиках, пропевать их;
- сформированность умения читать слова по складам;
- сформированность умения «писать» слова «кубиками и указкой по таблицам»;
- обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам);
- улучшение работы артикуляционного аппарата.
- развитие фонематического и музыкального слуха;
- ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;

- обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности - чтению;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно – учебный график

Период реализации программы с 01 октября – 31 мая.

Стартовый уровень (64 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Октябрь					
1	Раздел 1: Восприятие и частичное узнавание складов.				
1.1.	«Как тебя зовут?»	1	0,1	0,9	Беседа, наблюдение
1.2.	«Как зовут маму, папу?»	2	0,2	1,8	
1.3.	«Моя любимая еда».	1	0,1	0,9	
1.4.	«Путешествие».	2	0,2	1,8	
1.5.	«Поющий город».	2	0,2	1,8	
Ноябрь					
2	Раздел 2: Узнавание складов.				
2.1.	«Певцы».	1	0,1	0,9	Беседа, наблюдение
2.2.	«Магазин игрушек».	1	0,1	0,9	
2.3.	«Загадки».	2	0,2	1,8	
2.4.	«Фотографы».	1	0,1	0,9	
2.5.	«Где я живу?»	3	0,3	2,7	
Декабрь					
2	Раздел 2: Узнавание складов.				
2.6.	«Зоопарк».	5	0,5	4,5	Беседа, наблюдение
2.7.	«Наше меню».	3	0,3	2,7	
Январь					
3.	Раздел 3: Обучение чтению по слогам слов из 2-3 складов.				
3.1.	«Волшебники».	1	0,1	0,9	Беседа, наблюдение
3.2.	«Загадки 2-3»	2	0,2	1,8	
3.3.	«Зима»	3	0,3	2,7	
3.4.	«Детский сад»	2	0,2	1,8	
Февраль					
4.	Раздел 4: Обучение чтению целым словом из 3-4х и 4-5 букв				
4.1.	«Буквенные поля»	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
4.2.	«Профессии»	2	0,2	1,8	
4.3.	«Загадки 3-4»	2	0,2	1,8	
4.4.	«Столбики»	1	0,1	0,9	

4.5.	«Викторина-эстафета «Мамины помощники»	1	0,1	0,9	
Март					
5	Раздел 5: Формирование и закрепление словесного чтения				
5.1.	Грамматика с кубиками	4	0,4	3,6	Беседа, наблюдение
5.2.	Чтение словосочетаний	4	0,3	3,7	
Апрель					
5	Раздел 5: Формирование и закрепление словесного чтения.				
5.3.	Работа с предложением	5	0,3	4,7	Беседа, наблюдение
5.4.	Отработка чтения и письма проблемных складов	3	0,5	2,5	
Май					
5	Раздел 5: Формирование и закрепление словесного чтения.				
5.4.	Отработка чтения и письма проблемных складов	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение
5.5.	Отгадывание и составление кроссвордов	2	0,2	1,8	
5.6.	Чтение скороговорок	2	0,2	1,8	
5.7.	Открытое занятие «Чему мы научились за год»	1	0,1	0,9	Контрольное занятие
	Итого:	64	6,5	57,5	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо обеспечение:

Кабинет обеспечен мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами, доской.

1. К работе в объединении дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасности.

Общие требования к обстановке в учебном кабинете:

Оборудование:

1. Столы;
2. Стулья;
3. Комплект «кубиков Зайцева»
4. Музыкальный центр с аудиозаписями;
5. Стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности.

Информационное обеспечение:

методическое пособие, социальные сети, интернет источники.

Наглядные пособия: картонные кубики в собранном виде – 61 штука; таблицы с графическими знаками, буквами и слогами – 6 штук; большие настенные картонные таблицы – 4 штуки.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, имеет высшее профессиональное образование, прошел переподготовку по профилю деятельности.

2.3. Формы аттестации

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций воспитанников. Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах.

В качестве текущего контроля используется система педагогических наблюдений за выполнением обучающимися творческих и практических заданий, развитием поведенческих навыков и коммуникативных умений, которая реализуется на каждом занятии. В качестве поощрения используется наклейка: «Ты молодец, а также оценочных суждений: «Умница!», «Так держать!» и др.

Работу ребенка педагог оценивает словесно и только положительно.

2.4. Оценочные материалы

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 2 этапа (входное и итоговое тестирование):

Для выявления уровня развития детей в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование педагогом.

Мониторинг проводится исключительно с целью индивидуализации образовательного процесса и оптимизации работы с группой детей.

Все данные заносятся в сводную диагностическую карту обследования, которые помогают проанализировать результаты обследования, спланировать работу и увидеть динамику развития ребенка.

Форма диагностической карты:

- правильно озвучивает и показывает «золотые», «железные», «деревянные» склады (таблица и кубики);
- читает попевки (слева – направо, сверху – вниз);
- классифицирует кубики; – умеет голосом выделять ударный склад;
- владеет складовым чтением слов.

Обследование детей в мае:

1. Озвучивание «золотых» букв: У-О-А-Э-Ы; ю-ё-я-е-и (кубики, таблица).

2. Озвучивание «железных» букв: Л-ль; М-мь; Н-нь; Р-рь... (кубики, таблица).

3. Озвучивание «деревянных» букв: Ф-фь; С-сь; П-пь; Т-ть... (кубики, таблица).

4. Назови «братика», «сестренку» «золотых букв»: У-ю; О-ё; А-я; Э-е; Ы-и.

5. Назови «братика», «сестренку» «железных букв»: ЛУ-лю; ЛО-лё; ЛА-ля; ЛЭ-ле; ЛЫ-ли.

6. Назови «братика», «сестренку» «деревянных букв»: ФУ-фю; ФО-фё; ФА-фя; ФЭ-фе; ФЫ-фи.

7. Чтение попевок (слева - направо, сверху - вниз): МУ-мю; МО-мё; МА-мя; МЭ-ме; МЫ-ми.

8. Складовое составление, чтение слов по кубикам и таблице: МА-МА; ПА-ПА; И-РА...

9. Складовое чтение по карточкам (слова).

Педагогический анализ освоения детьми программного материала проводится 2 раза в год: первичный – в сентябре (1, 2 неделя), итоговый – в мае (3,4 неделя). Показатели оценивания детей. Оценивание осуществляется по трем уровням: высокий, средний, низкий. Высокий уровень – самостоятельное выполнение задания. Средний уровень – выполнение задания с помощью педагога. Низкий уровень – задание не выполняет.

2.5. Методические материалы

В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени.

При дифференциации занятий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения.

В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
1	Работа с кубиками и таблицами	7 мин
2	Психогимнастика, физминутка	3 мин
3	Слушание (в дальнейшем и чтение) художественных произведений	10 мин
4	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание и т.д.)	3 мин

Этапы обучения дошкольников чтению через письмо (по методике Н.А.Зайцева):

1 этап – запоминание складов. На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МА,МО,МУ,МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме, и т.д.). при работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз на высоте 1.5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой

последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой песенки: про маму «МА, МО, МУ, МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме»; про папу «ПА, ПО, ПУ, ПЫ, ПЭ, пя, пе, пю, пи, пе» и т.д.) что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи 1 этапа: 1. Введение ребёнка в знаковую систему: – А) знакомство со складом; – Б) выделение и показ определённого склада; – В) графическое оформление склада; – Г) классификация складов. 2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

2 этап – выход в слово. Продолжительность этапа складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.п.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятия по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи 2 этапа: 1. Овладение техникой складового чтения: – А) «написание» слов по таблице и кубиками; – Б) раскладывание слов на склады и слоги; – В) выделение ударного «склада» – Г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева. 2. Осмысление понятия «слово» как единицы речи. 3. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов. 4. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

3 этап – выход в предложение. Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: дети, раньше усвоившие слово как единицу речи, усвоившие выходят в предложение. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов, затем более сложные предложения. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации с детьми аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками и пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, обвод пальчиками букв по пособию Н.А.Зайцева «пишу красиво».

Задачи 3 этапа: 1. Осмысление предложения как единицы речи. 2. Усвоение понятия «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания». 3. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору. 4. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

4 этап – выход в текст. На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки,

стихотворения. Введение книжного шрифта происходит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи 4 этапа: 1. Формирование чистоты и выразительности чтения. 2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений. 3. Увеличение словарного запаса.

5 этап – введение в книгу. Алфавит. К данному этапу можно подходить параллельно с выходом в текст: дети, успешно освоившие выход в предложение, за короткий срок (3-4 занятия) усваивают и выход в текст, и выход в книгу. Обязательное условие данного этапа – работа с родителями по разъяснению особенностей, условий требований к совместному чтению детей. Требования к книге: крупный шрифт (не менее 5 мм); большое количество ярких иллюстраций; интересный занимательный сюжет. Приёмы работы с книгой: рассматривание иллюстраций; чтение названия книги, имени, фамилии автора; чтение с последующей драматизацией и рисованием; знакомство с правилами обращения с книгой. Работа над алфавитом предполагает знание порядка букв в алфавите, правильное произношение звуков, обозначающих буквы. Особенности методики Н.А.Зайцева: пение алфавита на мелодии песен, расположение букв по строкам песни. Форма организации детской деятельности – групповая, в парах, индивидуальная, фронтальная.

Задачи 5 этапа: 1. Включение родителей в читательскую деятельность с детьми. 2. Совершенствование техники складового чтения, чтения вслух и «про себя»; сознательное восприятие прочитанного. 3. Знакомство с произведениями русских и зарубежных авторов, устного народного творчества. 4. Формирование знания алфавита, умения правильно произносить звуки, называть буквы.

Технологии обучения:

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные кубики» лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, аналитико-синтетические действия.

Методы обучения:

Среди методов, используемых в реализации программы, используются такие как практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты,

наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Основные принципы обучения:

1. Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
2. Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
3. Комплексный подход при разработке занятий,
4. Вариативность содержания и форм проведения занятий;
5. Систематичность и последовательность занятий;
6. Наглядность.
7. Учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
8. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;
9. Обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром.

Материалы для реализации программы:

1. «Кубики Зайцева»;
2. Таблицы демонстрационные складовые;
3. Плакаты: загадки, пословицы и поговорки, скороговорки, стихи;
4. Складовые картинки;
5. Учебно-методический комплект к программе;
6. Диск с попевками;
7. Аудио проигрыватель;
8. Складовые таблицы;
9. Складовые картинки;
10. Конспекты занятий, разработка игр, беседы.

Дидактический материал:

1. 6 картонных листов настенных таблиц формата В2 (520x720мм);
2. 4 листа таблиц формата В3 (360x520мм);
3. 52 картонных кубика (50x50мм и 60x60мм);
4. Учебная аудиокассета с пропевками всех складов;
5. 240 тематических картинок.

2.6. Список литературы:

Для педагогов:

1. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.А.Зайцева», 2012.
2. Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.А. Зайцева», 2012.
3. Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.А. Зайцева», 2012.

Для родителей и детей:

1. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.:НОУДО «Методики Н.А. Зайцева», 2012.
2. Андриевская З.Н. Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.
3. Пятибратова Н.В. Домашняя тетрадь к занятиям по «кубикам Зайцева». – Издательство: Генезис, 2009.

Картотека игр с кубиками Н. А. Зайцева

Игры с кубиками

Пишем слова

Идти нужно от простого к сложному. Нужно найти два одинаковых кубика со складами МА и предложить ребенку поставить их рядом. Озвучить — МАМА и похвалить малыша за то, что он написал слово. Далее можно составить такие слова, как ПАПА, БАБА, КАША и т. д. Когда ребенок их усвоит хорошо, можно усложнить задачу. Произнесите слог КА из слова КАША, а кубик пусть он найдет сам. Если он затрудняется, то можно подсказать, что КА нужно искать на кубике КУ—КО—КА—КЭ—КЫ—К. Постепенно подсказки уменьшаются, побуждая ребенка к самостоятельной работе.

Озвучиваем кубик

Ребенок выбирает любой кубик и показывает его взрослому. Тот озвучивает или пропевает все склады, расположенные на его гранях. Детей очень увлекает эта игра. Важно действовать в быстром темпе, чтоб поддерживать интерес у малыша. Очень скоро он сам будет подпевать взрослому.

Паровоз

На полку ставится игрушка — локомотив паровоза. К нему будут присоединяться вагоны, например, с буквой А. Покажите ребенку один большой кубик с буквой А и поставьте его рядом с игрушкой. Объясните, что нужно найти все кубики с буквой А (они будут большими). Ребенок в состоянии с этим справиться без помощи. Когда все вагончики будут выстроены (МА, ТА, СА, ФА и т. д.), нужно их прочесть. Ведь иначе поезд не поедет! Взрослый пальцем показывает на первый кубик и озвучивает его, а ребенок за ним повторяет. Вскоре он сможет это делать сам.

Братья и сестры

Взрослый объясняет ребенку, что у всех кубиков есть братья и сестры, старшие и младшие, маленькие и большие. Например, у кубика СЮ—СЁ—СЯ—СЕ—СИ—СЬ есть старший брат СУ—СО—СА—СЭ—СЫ—С. Поставим их сторонами СА—СЯ. Дальше ребенку предлагается самостоятельно найти еще 5-6 пар.

Какие слова начинаются на этот кубик?

Взрослый составляет из кубиков любое слово, например, КОШКА. Детям предлагается вспомнить, какие еще слова начинаются на склад, изображенный на первом кубике. Это КОРОВА, КОЛОБОК, КОНФЕТА, КОЗА и т. д. Правильно названные слова собираются из кубиков или «пишутся» указкой в таблице.

Цепочки из слов

Собрав из кубиков одно слово, можно цепочкой присоединять к нему другие. Каждое последующее слово должно начинаться с последнего кубика

предыдущего. Например: ШАПКА—КАНАВА—ВАРЕЖКА—КАРМАН и т. д. Игра может продолжаться до бесконечности.

Угадай

Рядом с ребенком кладутся несколько простых предметов, названия которых он хорошо знает. Взрослый составляет из кубиков слово, обозначающее название одного из предметов. Ребенок должен его прочесть и взять себе соответствующий предмет. Начинать следует с 3-4 предметов, постепенно увеличивая их количество.

Перевертыши

Взрослый собирает из кубиков какое-то простое слово, например, МАША. Затем, заменив склад МА на склад КА получает новое слово — КАША. Нужно пояснить ребенку этот фокус, что изменив буквы можно получать совершенно другие слова. Например: ВИЛКА—ГАЛКА—БУЛКА—БЕЛКА.

Смешные слова

Объединив несколько любых кубиков можно получить очень смешные слова, которые позабавят и ребенка, и взрослого. Задача стоит только прочесть их правильно. А поскольку слова необычные, то и сделать это будет нелегко.

Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»

Цели:

- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам;
- помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции логопеда и пропеваемых на кубике складах;
- развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох;
- уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными;
- развивать ритмикоинтонационную сторону речи;
- учить запоминать алгоритм пропевания складов. Это упражнение является одним из основных на начальных стадиях обучения. Педагог пропевает склады на нескольких кубиках. Затем ребенку предлагается выбрать из общей массы кубик, который он хотел бы послушать. Сторона кубика, на которой находится пропеваемый склад, обращена к ребенку. Таким образом, ребенок видит одновременно и склад на кубике, и уклад органов артикуляции при пропевании данного склада. Пропеваются склады замедленно, несколько утрированно. Это упражнение косвенно помогает постановке звуков, так как многократное пропевание складов развивает артикуляционный аппарат ребенка. к дальнейшей работе.

Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Цели:

- привлечь внимание ребенка к кубикам и складовым таблицам; закрепить навык пропевания песенок на кубиках; учить соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице и ориентироваться в таблице; развивать навык прослеживания глазами

столбцов на таблицах. Педагог показывает детям мешочек, внутри которого лежат 4-5 кубиков, наиболее простых для пропевания (с наиболее частотными буквами): У-О-А-Э-Ы, МУ-МО-МАМЭ-МЫ-М и т.д. Ребенок достает из мешочка кубик, пробует самостоятельно пропеть склады на нем (при необходимости логопед помогает), находит и показывает соответствующий столбец на таблице. На последующих занятиях педагог добавляет в мешочек те кубики, которые, помимо закрепления навыка чтения, помогут: автоматизировать у детей некоторые звуки, отработать глухие или мягкие слияния и т.д. Такая работа позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку и делает процесс обучения чтению более результативным.

Игра «Паровоз».

Цели:

- учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной;

- способствовать запоминанию и прочтению складов с одной и той же гласной; - учить находить нужный кубик;

Примечание: предварительно на каждую сторону кубика около основания склада нужно нанести метки – «следы» (маленькие отпечатки стопы человека). Детям, затрудняющимся в правильной постановке кубика на полку, говорится: «Поставь кубик на ножки».

Вариант 1. Педагог предлагает детям построить паровоз. Для этого на полку ставится локомотив (игрушечный паровоз) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Педагог говорит, что все вагоны в паровозике будут с буквой А и показывает на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Затем ставит кубик рядом с локомотивом. Остальные кубики дети ставят сами, логопед вмешивается лишь тогда, когда ребенок не понимает, как надо искать кубики с буквой А. Педагог поясняет, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, дети работают только с кубиками, постепенно выделяя их зрительно (это способствует зрительному выделению нужного кубика с опорой только на его характеристику). После построения паровоза все вагончики прочитываются: ПА- ТА- НА-СА-ЧА-ША и т.д. На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем дети сами решают, какая гласная буква будет в начале.

Вариант 2. Игра по командам. На первом столе дети выкладывают вагончики с буквой О (с большим золотым кубиком в начале поезда), а на второй стол – вагончики с буквой Ё (с маленьким золотым кубиком в начале). У команд должно получиться примерно так: ОТО-КО-РО –ВО...и Ё-НЁ-ТЁСЁ-РЁ... Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Педагог обязательно прочитывает с детьми все склады на вагончиках. Для повышения уровня мотивации на вагончики можно ставить «пассажиров» - маленькие игрушки из наборов «Звуковые коробочки».

Педагог просит посадить того или иного пассажира в вагончик, который он назовет: «Посади лягушонка в вагончик ПА».

Игра «Смешные слова»

Цели:

- учить детей чувствовать, что слово не бесконечно и имеет свою длину;

- учить манипулировать с кубиками, правильно выставить их на полку (слева направо, рядом друг с другом, так, чтобы буквы были не вверх ногами и не набок); учить самостоятельно составлять слова из складов на кубиках; формировать мотивацию к самостоятельной работе.

Каждому ребенку предлагается написать из кубиков смешное слово, для чего нужно набрать любое количество кубиков и поставить их друг за другом. Педагог объясняет детям, что чем короче слово, тем оно смешнее. Особое внимание уделяется детям, желающим написать слово из 7-9 и более кубиков. После написания слов и их прочтения, дети пробуют выбрать самое смешное слово. Эта игра является переходным, подготовительным этапом к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. Смешные слова являются моделью, которая впоследствии будет использоваться в написании слов со смыслом.

Игра «Классификации».

Цели:

- привлечь внимание ребенка к кубикам;

- показать, как нужно крутить кубик в руке и пропевать его песенку;

- учить запоминать названия различных групп кубиков;

- учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам: глухие – звонкие, твердые – мягкие. Игра проводится как соревнование. Педагог делит детей на 2 команды и предлагает им разложить все кубики на 2 стола: первая команда кладет на свой стол только большие кубики, вторая – только маленькие. Педагог проверяет работу детей, а затем пропевает склады на кубиках, которые дети каждой команды подают по желанию. Педагог показывает, как нужно манипулировать с кубиками, как их держать, крутить. В процессе обучения дети на слух начинают улавливать разницу произношении твердых и мягких слияний, пытаются повторить вслед за логопедом пропеваемые склады. Далее кубики снова выкладываются на общий стол, и проводится второй вариант игры. Детям снова нужно разложить кубики на два стола по признаку: деревянные и железные (для дальнейшей ориентации и поиска нужного склада на соответствующем кубике дети должны многократно услышать общие характеристики кубиков). В конце этой игры на общем столе должны остаться золотые кубики и кубики со знаками препинания. Педагог снова пропевает склады на всех кубиках, выбираемых детьми. Это способствует различению на слух глухих и звонких слияний.

Упражнение «Пение по таблице 1»

Цели:

- помочь запомнить алгоритм пропевания складов по таблице;
- развивать зрительно – моторную координацию;
- формировать слуховые, зрительные и двигательные связи;
- познакомить детей с системой прииска нужного склада;
- развивать речевое дыхание, ритмико-интонационную сторону речи;
- в процессе обучения автоматизировать у детей звуки, поставленные на индивидуальных занятиях.

Примечание: кончик указки окрашивается в красный цвет, столбцы с буквой Й не пропеваются. Пропевание таблицы в вертикальной плоскости. Дети стоят лицом к таблице и педагогу. Педагог стоит справа от таблицы и держит в руке указку с красным кончиком на конце. Педагог показывает столбцы и пропевает их на мотив гаммы – от верхней ноты к нижней, указка движется вниз не очень быстро. Попытки детей подпевать педагогу приветствуются. Аналогично педагог пропевает несколько столбцов таблицы, вводятся ритмичные движения: когда поются склады на большом кубике, дети должны поднять руки вверх, когда поются склады на маленьком кубике – присесть. Песенки отличаются интонационно: на больших кубиках поются более низким голосом, а на маленьких - более высоким. Этот прием позволяет развивать координированную работу слухового, зрительного и двигательного анализаторов, а также способствует развитию переключаемости внимания. Если есть ребенок, желающий сам пропеть таблицу, то он встает на стульчик с указкой в руке, а педагог находясь за его спиной, своей рукой обхватывает его руку с указкой. Сначала ребенок и взрослый поют вместе. Когда дети освоят эти упражнения, каждый ребенок пропевает песенки самостоятельно. Педагог и остальные дети подпевают. Это позволяет поддерживать интерес и внимание детей к процессу чтения. Таблица по возможности пропевается целиком на каждом занятии, но в случае утомляемости детей или наличия в подгруппе детей с гиперактивностью и дефицитом внимания, таблица дробится по частям. Задача педагога – не дать детям потерять интерес к новой деятельности. Этого можно добиться, если дети сами будут выбирать, какую песенку спеть или с какой песенки начать занятие. Пропевание таблицы в горизонтальной плоскости (более сложный вид работы, вводится на занятиях чуть позже). Педагог стоит перед таблицей, передвигает указку слева направо и пропевает склады на мотив любой детской песенки (например: «В лесу родилась елочка», «Во саду ли, в огороде», а в дальнейшем – на мотив песенки, которую закажут дети).

Работа с таблицей №2.

Пропевание складов в вертикальной плоскости таблицы

Цели:

- учить детей следить глазами более мелкими строчками таблицы и не сбиваться;
- запоминать склады, опираясь на знание согласных букв;
- отработать прочтение складов с мягкими слияниями.

1. Дети знакомятся с таблицей 2: педагог показывает, что слева расположены все большие склады, а справа – все маленькие. Сверху написаны склады главных – золотых кубиков. Если в столбике таблицы склады расположены под буквой А, то все склады в этом столбике будут с буквой А. При пропевании складов – песенок этого столбика педагог обращает внимание детей на правильное (утрированное) артикулирование. 2. Педагог указкой ведет сверху-вниз по выбранному столбику со складами, пропевая их на мотив любой детской песенки. Например: «Во саду ли, в огороде». Внимание всех детей должно быть сосредоточено на таблице. 3. После коллективного пропевания складов столбика, педагог тестирует детей: показывает любой склад из только что пропетой песенки и просит прочитать его кого-то из детей. 4. То же самое повторяется с другими столбцами, но их выбирают дети сами. закрепление прочтения складов с мягким знаком. Цель: - закреплять у детей навык прочтения складов с мягким знаком и дифференцировать склады с Ь от складов с йотированными буквами. По таблице прочитываются все склады с Ь, затем проводится игра «Паровоз» (кубики с Ь). После того, как цепочка готова и прочитана, логопед переворачивает первый маленький золотой кубик до буквы Ю, а дети должны также перевернуть остальные кубики (ПЮ, ЛЮ, ЗЮ, КЮ). После этого вся цепочка прочитывается еще раз. На других занятиях мягкий знак дифференцируется от букв Я, Е, Ё. Слова с этими буквами используются как лексический материал в других играх.

Игра «Живое слово»

Цели:

- формировать у детей навык складового синтеза;
- закрепить навык нахождения и прочтения нужного склада без опоры на таблицу. В помещении в произвольном порядке разложены несколько кубиков (по количеству детей подгруппы). Из кубиков нужно составить конкретное слово, которое задумал логопед. Каждый ребенок берет по одному из этих кубиков, а логопед предлагает составить живое слово. Затем просит подойти того ребенка, у которого кубик с первым складом задуманного слова, например КО (для слова КОНФЕТА). Задание звучит так: «КО, иди сюда» - ребенок становится возле педагога. Затем по очереди приглашаются остальные дети, причем они становятся в шеренгу, держа кубик с нужным складом перед собой. После того, как все склады слова названы, дети вместе пробуют прочитать получившееся слово. Детям легче составлять слово, соединяя по слуху в одно слово называемые склады. Если слово не прочитывается, кубики по порядку ставятся на полку, и слово прочитывается обычным способом. Работа с пособием "Изучаю и запоминаю буквы" (с картинками ассоциациями). Цели: Вызвать и закрепить ассоциацию каждого рисунка с движением и звуком, а затем предъявить и зрительный образ буквы. Для каждой картинке есть свое легкое, запоминающееся движение и свое звуковое подражание. Большинство движений крупные, контрастные, с большой амплитудой, что важно для их

легкого запоминания, воспроизведения и 33 отделения от других. Важно, что при играх со звуками речи (даже, если звуки произносит только взрослый, а ребенок слушает), развивается фонематический слух и произносительные возможности детей.

Работа с пособием «Учимся читать по складам».

Цели: приобретение и закрепление начальных навыков чтения; развитие речи, внимания.

Упражнения: «Показываем склады», «Ищем склады», «Называем склады», «Звукоподражание», «Переписываем склады», «Ищем слово». Работа с пособием для обучения чтению "Учусь читать и писать" (с картинками ассоциациями).

Цели:

- научить поэлементному прописыванию печатных заглавных букв мелом, фломастером, карандашом и т.д. на досках, листах бумаги, в тетради;
- сформировать навык письма слов. Дополнение к списку игр и упражнений:

1) КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? - КА-ТЯ. Всего два кубика. Конечно, рациональнее четырёх К-АТ-Я. А теперь кубики перевернули-перевернули, переставили-переставили. Где твое имя? Вот оно. КА-ТЯ. Опять перепутали-переставили. Где? Нет, это ТЮКА, ты ТЮКА. Двухлетняя девочка смеётся. Начинает шалить. Ты ТИКА. Ты ТЕК. Вот смотри, как надо: КА-ТЯ. Опять перевернули кубики, переставили. Где ты? Ужас какой! Ты КЫТЬ. Ты ТЬКА. КЭТЯ. КУТЯ.

2) Составим из кубиков, пропишем указкой по таблице МА-МА, ПА-ПА, имя брата, сестры, БА-БУ-Ш-КА, КО-Ш-КА СО-БА-КА (говорится "сабака", а пишется "собака"), как маму зовут, как папу, и дедушка СА-ША, и бабушка 0-ЛЯ, а еще дедушка ВИ-ТЯ и бабушка ЛА-РИ-СА. Сначала король, теперь окружение: его люди, животные, вещи.

3) КАКОЕ СЛОВО ТЕБЕ НАПИСАТЬ? - по твоему выбору, какое ты хочешь. Любое. Пишем сотни слов, тысячи. Указкой по таблице, кубиками. Ведь это быстро, не надо доски, мела, тряпки, фломастеров, бумаги. Какое слово тебе написать? Машина. Даем указку ребенку, обхватываем его руку своей и водим: МА-ШИ-НА. - А тебе какое? Каждый наблюдает передвижения указки, горит от нетерпения - так ему хочется, чтобы и его слово написали.

4) Через некоторое время начнем разнообразить предыдущую игру. Спросите ребят: "ЧЕГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ПОКУШАТЬ?" И будем писать: бананы, помидоры, пельмени, яблоки и т.д.

5) Описанным выше способом можем из кубиков приготовить целый "обед": ЩИ, КАША, ПЕ-ЛЬ-МЕ-НИ, МА-С-ЛО, РЫ-БА, КО-М-ПО-Т, Я-ГОДЫ, ЧА-Й. Конечно, ребята САМИ составляют слова. Воспитатель только немножко помогает: смотрит, чтобы справа налево не писали, кубики вверх ногами не ставили, чтобы слова друг на друга не наезжали. "Обед" готов,

прочитываем названия блюд. Ребята читают, воспитатель только ставит на слово кубик ударения.

6) «Путаница». Педагог говорит о том, что Зайчик хотел сложить 3 слова: мама, папа, баба, но у него получилась путаница. Дети читают хором, что сложил Зайчик. Предлагают исправить ошибку Зайчика, правильно сложить слово.

7) МАГАЗИН. Сначала вместе с ребятами выкладываем из кубиков названия товаров. Когда всё готово, можно давать аналогичные задания. А можно и так: “Ну-ка, сбегай в магазин, купи ПЕЧЕНЬЕ (КОФЕ, ПЕРЕЦ, МАКАРОНЫ...)”. Поскольку каждый “продукт” существует в одном экземпляре, то достаётся тому, кто пошустрее. Он и уходит с “покупкой”. Его сменяет следующий играющий. Оживляются самые нерасторопные, малоактивные дети, игра мобилизует их, заставляет действовать.

8) Можно устроить ЗООПАРК: ВО-Л-КИ, ЖИ-РА-ФЫ, МЕ-Д-ВЕ-ДИ, ЗА-Й-ЦЫ, КА-БАНЫ, ЛЬ-ВЫ, ГУ-СИ, МЫ-ШИ, А-И-С-ТЫ, ЧЕ-РЕ-ПА-ХИ. Или так: К-РО-КО-ДИ-Л, ЛИСА, ЖА-БА, З-МЕ-Я, МУ-ХИ (езде летают), ПО-ПУ-ГА И, СИ-НИ-ЦА, МЫ-ШЬ, ПЕТУ-Х, и четверо ребят пришли: ВОВА, ВИ-ТЯ, НА-ДЯ, БО-РЯ.

9) Игрой, похожей на предыдущую, является и ПОЕЗД. Поставили паровозик, за ним вагончики из кубиков. Каждое слово - вагончик. Кто в этом вагончике поедет? - ВА-НЯ поедет. А маму возьмем? МА-МА. Дальше еще слова-вагончики: ПА-ПА, СО-БА-КА, друг ТО-ЛЯ, ДЕ-ДУ-Ш-КА, 0-БЕ-ЗЬ-ЯНА. И вот поезд отправляется. Гудок. Едем-едем, станция. Все пошли гулять - гуляйте, ребята, сюда не смотрите, - в это время все вагоны переставили (переставляем “вагоны”). Как теперь узнать, кто где едет? И опять задания двух видов: “Где едет дедушка?” и “Кто в этом вагончике?”

10) Игра по таблицам. Вызываете двух ребят из разных команд. - КТО БЫСТРЕЕ НАЙДЁТ МИ? - Выигрывает и получает очко (бирку, метку) тот, кто покажет МИ первым. Выходит следующая пара. - КТО БЫСТРЕЕ НАЙДЁТ СО? - И так далее. В конце игры подсчитываем количество очков (бирок, меток) у каждой команды. Игра очень азартная. Ребята кричат, подсказывают. А подсказывать не умеют. Нужно их научить. Что вы кричите: выше, ниже, левее, правее? Нужно говорить: маленький железно-золотой (ЗЕ), большой деревянно-золотой (СО), большой железный (Д). 11) ЖИВОЕ СЛОВО. Кубики распределяются на пять площадок. $9+9+9+9+10=46$ кубиков, сорок седьмой, беленький, у наставника. Играющие разбиваются на пять групп, каждой группе по площадке. Наставник громко объявляет: - ЗА, иди сюда! Выбегает ребенок и ставит кубик ЗА на полку. - И, иди сюда! Справа от ЗА приставляется новый кубик. - ЧИ, иди сюда! На полке растёт хорошо всем видное слово. - КИ, иди сюда! Написали. Наставник ставит на ЗА ударение. - Ребята, что получилось? - ЗАЙЧИКИ! - дружно отвечает группа. - Забирайте свои кубики, возвращайтесь на свои места. Написав 4-5 слов, ребята меняются площадками, делают переход, как в волейболе. Каждая группа должна пройти через все площадки, поработать со всеми

кубиками. Игра протекает быстро, живо, ребята никому не дают зазеваться, кое-кто от нетерпения к соседям сбегает, кубик покажет: “Что вы спите, вот он!”

12) Пишем указкой по таблице только домашних животных, только диких, только насекомых. Только цветы, фрукты, овощи, мебель, одежду и прочее. Слова предлагают сами дети, кто предложил, тот и полу чает указку.

13) То же, что и предыдущее, но ребята ПИШУТ САМИ, без помощи воспитателя, стоящего за спиной и водящего их рукой. Некоторые ребята уже могут сами, а другим страшновато. Но втроём, вчетвером - бригадой не страшно, справимся. Слова предлагает воспитатель.

14) СЛОВА С ЗАДАННЫМ КУБИКОМ. Это значит, что будем писать любые, какие хотите слова, но чтобы заданный кубик (к примеру, В-ВА-ВОВУ-ВЫ-ВЭ) в слове участвовал. ВОЛК, ВОРОНА, ВУЛКАН, ГОЛОВА, ВЫДРА, КОЛЕН-ВАЛ и т.п. Ребёнок, предложивший слово, получает указку (всем хочется), выходит и пишет слово с помощью воспитателя.

15) Особенно важно написать побольше слов С ДВОЙНЫМИ КУБИКАМИ (Ж, Ш, Ц, Ч, Щ). И ошибок на произношение в таких словах побольше, да и с их правописанием немало проблем. Заметили уже, наверное, что нашими кубиками или по таблицам такие слова как ЖИТЬ, ЖИРАФ, ШИТЬ, ШИНА никак не напишешь через Ы; ЖЕНЯ, ШЕЯ, ЦЕПЬ - через Э; ЧАШКА, РОЩА - через Я; ЧУЛКИ, ИЩУ, ЩУКА - через Ю. Ни у кого даже мысли не возникает, что можно эти слова писать иначе. Неувядаемой методической разработке: “ЖИ-ШИ пиши через И; ЖЕ-ШЕ-ЦЕ пиши через Е; ЧА-ЩА пиши через А; ЧУ-ЩУ пиши через У” столько лет, что её возраста даже методисты республиканского значения не помнят. Но очень и очень ценят за простоту, бесхитростность, прямолинейность.

16) Ребёнок получает КАРТИНКУ С НАДПИСЬЮ, выполненной заглавными печатными буквами: САМОЛЁТ. Нужно такое же слово СОБРАТЬ ИЗ КУБИКОВ. Иногда ребята совершают ошибки, СА-МО-ЛЁ-Т, к примеру, могут сложить не из четырёх, а из пяти кубиков: СА-М-0-ЛЁ-Т. Из четырёх, конечно, рациональнее, и когда предлагаешь то же слово набрать из четырех кубиков, ребята быстро находят решение.

17) Командная игра. Педагога объявляет: КАША - СУП. Выходят двое, по человеку от команды. Каждый получает по два кубика, заранее не зная, какие кому достанутся. Тот, кто составит слово первым, получает очко (бирку, метку). КОТ - ПЁС - выходит следующая пара играющих. ДУБ - ЕЛЬ - третья пара. Будьте внимательны, предупреждает воспитатель, говорится [дуп], а пишется ДУ-Б, потому что ДУ-БЫ. Через одну-другую пару слов нужно провести закрепление, дать ребятам написать ДУБЫ - ЕЛИ. ЩИТ - МЕЧ, ЩУКА - СОМ, ЛЫЖИ - САНИ, ЧАЙ - КОФЕ, КОНЬ - БЫК, ШАР - КУБ, ШАРЫ - КУБЫ, ДЕНЬ - НОЧЬ, КОТ - МЫШЬ (объяснить, что ночь и мышь с мягким знаком, потому что женского рода), ВЯЗ - БУК, ВЯЗЫ - БУКИ, РЫБА - МЯСО, МОРЕ - ГОРЫ, ВОДА СУША, ЛЕС - ЛУГ, ЛЕСА - ЛУГА, КУРЫ - 36 ГУСИ. МОРЕ - ГОРЫ, ДЫМ - ПАР, ЩУКА - РАК, КУРЫ

ГУСИ и т.п. В конце игры подсчитываем количество очков, набранных каждой командой. Гиперактивные дети успокаиваются, сосредотачиваются, начинают работать. Малоактивные дети оживляются, становятся самостоятельнее.

Игры с кубиками и таблицами.

«Погремим-позвеним»

Все кубики выставляются сразу. Показываем сами и предлагаем детям пограть, потом позвенеть. Затем можно пограть и позвенеть одновременно, поочередно.

«Классификация»

Это упражнение по сортировке кубиков – очень важная ступень в понимании методики. Кубики станут ребенку ближе и понятней, если он несколько раз разнесет их по разным кучкам: сюда – деревянные, а сюда – все железные. Вот послушай: вот эти звенят, а вот эти – гремят. Классификация возможна не только по цвету и наполнителю, но и размеру. Маленькие отнеси на стол, а большие будем складывать вот сюда – на диван. Раскладывать будем еще по объему: двойные и одинарные, а также по весу (есть кубики тяжелые, а есть легкие).

«Меткий стрелок»

Для этого понадобится корзина или ведро, несколько кубиков. В ведро нужно аккуратно бросить все железные кубики, а все не железные останутся лежать. Можно использовать раскладывающуюся сумку для игрушек или баскетбольную сетку, для детской игры. А можно попросить принести большой золотой кубик и показать его на таблице. Если ребенок затрудняется принести, то пусть несет, какой хочет, а воспитатель сам или с ребенком пропевает его и только потом бросают в корзину. «Пишем слова из кубиков» Начинаем с самого простого, постепенно переходя к более сложным заданиям. Вначале находим нужные кубики и складываем и просим ребенка поставить их рядом. Например: возьмем 2 кубика со складами МА, даем ребенку в руки и предлагаем поставить на полку. Когда малыш это сделает, похвалим его за то, что он сам написал слово мама. Повторяем то же самое со словами «ПАПА», «БАБА», «КАША», «ЖАБА» и т.п. Далее научим малыша на примере этих же слов самостоятельно находить нужный склад. Затем покажем (опять же на примере этих слов), как находить нужный кубик. Далее, называя слово, допустим «КАША», произнесем первый слог КА и спросим ребенка, какой именно нужен кубик. Если он не может сообразить, скажем «КА ищем на кубике КУ-КО-КА-КЭ-КЫ-К», и так далее. Постепенно уменьшаем количество подсказок.

«Озвучим кубик»

Суть игры такова: ребята из кучи кубиков на столе достают по одному на свое усмотрение, несут и показывают педагогу. Тот называет склад, написанный на этой конкретной стороне, каждому ребенку, после этого разрешается заменить кубик следующим. Игру можно усложнить, пропев все грани кубика, принесенного ребенком. Здесь важно соблюсти определенные

условия: 1. Вся игра должна занять как можно больше пространства помещения. Стол с хаотично лежащими кубиками расположить в противоположном конце комнаты. Чем дальше детям нужно бегать между взрослым и столом, тем лучше. 2. Лица взрослого и малышей и кубик должны быть на одном уровне. Для этого лучше присесть, взять левой рукой за запястья обеих детских рук, сложенных лодочкой, а правой поворачивать пропеваемые грани кубика к лицу малыша в том порядке, в каком они написаны в таблице сверху вниз, и одновременно петь. Например, БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б . 3. Кубик должен быть выбран самим ребенком. Если ребенок принес маленький железный, значит, исполняем соответствующую песенку: ЙЮ-ЙОЙА-ЙЯ-ЙЕ-ЙИ-Й. Маленькие беленькие озвучиваем без называния знаков препинания (тем более, правил их постановки!), просто даем грамотный пример интонирования на конкретный знак. Звучать это может так: Курица. (.) Курица? (?) Ку-урица-а! (!) Не курица, а петух (,). Проговаривая подобный текст, в нужном месте показываем знак. 4. Не допускать искусственно замедленного темпа при пропевании. Интерес поддерживается во время быстрой, почти мелькающей демонстрации материала. Не забывать, что установки на запоминание не было и не будет, рассчитывая исключительно на эмоциональную память и не требуя повтора. Но если малыш непроизвольно запел или просто замычал вместе с вами, это значит, что вы на правильном пути. Поощрять, но не настаивать! Есть детишки, которые должны много раз услышать от других, прежде чем сами захотят воспроизвести. Просто нужно поддержать, когда это произойдет естественно! 5. Не ограничивать ребенка во времени. Дать наиграться вволю, пока не начнет отвлекаться. Это верный признак, что пора менять вид деятельности.

«Паровоз»

Предложить детям построить паровоз. Для этого на полку поставить локомотив (игрушечный вагончик) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Говорим, что все вагоны в паровозике будут с буквой А, и показать на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Поставить его рядом с локомотивом. Остальные кубики пусть ребенок попробует ставить сам. Вмешиваться лишь в случае, если малыш не понял, как искать кубики с буквой А. Обязательно пояснить, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, ребенок работает лишь с ними, постепенно выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все вагончики надо прочитать: ПА, ТА, НА, СА, ФА, ША, ЧА и т.д. ? Как это делается? Убедиться, что взгляд ребенка направлен на паровоз. Указательным пальцем правой руки показать первый большой золотой кубик и назвать его. Пусть малыш повторит. То же самое — с другими вагончиками, причем сначала взрослый или игрушка передвигается к следующему кубику, а уже затем склад озвучивается. На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и

маленьком золотых кубиках. В дальнейшем ребенок сам решает, с какой буквой будут вагончики его поезда.

«Смешные слова»

Предложить малышу написать из кубиков любое слово, какое он хочет. Для этого нужно просто набрать понравившиеся кубики и поставить их вместе. В процессе работы ненавязчиво напомнить ребенку, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, на ножки, а не на голову. Затем прочитать написанное слово, как обычное. Получится, естественно, абракадабра. Малыши обычно веселятся из-за того, что вышла нелепица, и пробуют повторить игру. Поощряйте инициативу ребенка! Эта игра помогает научить правильно ставить кубики и интуитивно ощущать границы слов (ведь слово не может быть чересчур длинным — из 9-12 кубиков). Это — этап подготовки к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. «Поющие башенки, говорящие башенки». Если ребенок сам пытается сделать постройку из кубиков, поощряйте его. В остальных случаях натолкните малыша на эту мысль. По окончании постройки скажите: -Ты знаешь, эта башня не простая, а волшебная. Кубики то у нас умеют петь, а у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай, я спою тебе какой хочешь кубик. Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы пропеваете его так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?» Только помните о взгляде ребенка — во время любого упражнения с кубиками он должен фиксировать его на том, что вы озвучиваете, иначе вся работа теряет смысл. Помочь в этом случае может любимая игрушка, которая ищет для себя домик, перепрыгивая с одного кубика на другой.

«Братишки и сестренки»

Объяснить, что у всех кубиков есть братишки и сестренки: у больших — маленькие, младшие, а у младших — большие, старшие. Видишь, они у нас все растерялись, в одной куче лежат. Давай найдем старших и младших братиков и поставим их вместе. Вы берете первый кубик (СЮ СЁ СЯ СЕ СИ СЬ), ставите на полку стороной СЯ и просите найти такого же брата, но старшего: СУ СО СА СЭ СЫ С (несколько раз повторите). Малыш найдет его без труда, ставит стороной СА. Получилось СЯ-СА. Прочитываем, радуемся, что братики нашлись, потом ищем еще 5-6 пар. Когда все пары стоят на полке, снова их прочитайте. «Обед» Предложить малышу сварить обед. То есть написать из кубиков слова, которые обозначают различные блюда. Ребенок вполне может вспомнить такие слова, как суп, компот, макаронь. Вместе с малышом ставьте нужные кубики на полочку. А затем обед съешьте, то есть каждое слово прочитайте. Эти же слова можно написать указкой по таблице, если ребенок захочет добавки. «Зоопарк» Пусть ребенок назовет тех животных, которых помнит, и эти слова напишет кубиками на полке. Если трудно вспомнить сразу, поставьте на полку фигурки зверей. При желании ребенок пишет эти же слова указкой по таблице (вместе с вами, конечно).

«Магазин»

Выберете какой-либо раздел магазина, например игрушки. Что там может продаваться? Ребенок перечисляет, а вы пишете. После того, как ребенок увидел много написанных вами слов, предложите ему самостоятельно написать или переписать со складовых картинок слова. По аналогии можно придумать игры: «Путешествие», «Больница», «Кафе», «День рождения» и многое другое. «Какие слова начинаются на первый кубик этого слова?» Выложить из кубиков любое слово. Например, слово корова начинается на КО. Предложите ребятам вспомнить, какие еще слова начинаются с этой грани кубика: козы, кошка, ком, колобок, корь, конь, корыто. Подходящие под условия слова, которые получаются в результате подбора, обязательно фиксируются. Их можно собирать из кубиков, писать указкой по таблице или мелом на доске. неподходящие -не фиксируются, и это снова самое суровое допустимое наказание. «Волшебные цепочки» Можно собирать слова как бусинки в пригоршню, а можно нанизывать их на нитку. До сих пор мы их набирали несколько к одному слову, а теперь каждое новое будет подбираться на основе предыдущего. Задание может звучать так: подберите слово на последний кубик моего слова. Например, курица - цапля. Теперь попробуем придумать слово на последний склад получившегося. Допустим - лямка. Попробуем еще: следующим может стать каша, затем шапка: И так до бесконечности, пока есть интерес. Вам обязательно будут попадаться интересные, с точки зрения правописания, слова. Здесь с ними и поработаем, не планируя специально орфограмму на сегодняшний день.

«Загадки»

Загадаем детям загадки. Они отгадывают, а воспитатель пишет ответ кубиками. Например, такая загадка: Кто над нами вверх ногами? Если отгадать никак не удастся, напишите ответ на бумаге. Но не читайте слово: пусть дети сами попробуют. «Посмотри и повтори» Предложите написать из кубиков свое имя (или любое другое). Слово пишется кубиками, а затем воспитатель предлагает отвернуться. В это время переставить и перевернуть кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Пусть дети попробуют восстановить написанное, опираясь на уже известный зрительный образ своего имени, которое писали не раз. Затем поиграйте с именами или фамилиями других людей. Больше подходят имена, так как они обычно короче и их проще восстанавливать. В дальнейшем игру можно проводить с любыми словами. Основное правило — не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить два кубика местами, а на другом занятии добавить еще и переворот кубика, на третьем и последующих — поменять местами все кубики, два перевернуть и еще немного их раздвинуть. Если дети не справляются и расстраиваются по этому поводу, помогите им.

«Задуманное слово»

Загадочным тоном сообщите, что вы придумали одно интересное словечко, а какое - не скажете. Ребенок должен угадать сам, выкладывая те кубики, которые будут называться. Например, вы задумали слово стол.

Скажите, что первый кубик в этом слове читается как С. Малыш, уже знакомый с поиском кубиков из общей массы, пытается найти кубик, опираясь только на свою память. Если кубик никак не находится, называете его полную характеристику: это же большой деревянный, СУ СО СА СЭ СЫ С и показываете 3 секунды соответствующий столбец на таблице. Когда все кубики поставлены, предложите прочитать слово и угадать, что же вы задумали. Если ребенок еще не догадался, прочитайте слово вместе с ним. «Угадай-ка» Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе или табуретке лежат 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Малыш называет предметы, при этом очень важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишете. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитывает слово (не забывайте вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры подсчитайте, сколько предметов выиграл малыш. В дальнейшем количество предметов на столе увеличьте до 8-10. «Бесконечный круг» Предложите малышам, собравшимся вокруг столика с кубиками, поднять по одному железному кубику. Можно самим поднять соответствующий кубик, не более. Состояние собственного открытия невозможно заменить никакими объяснениями! Вариации заданий: • поднимите деревянный, • покажите маленький, • поднимите большой, • поднимите золотой, • покажите двойной.

«Компьютер»

Предложите детям, собравшимся вокруг стола с кубиками или стоящими у полки, выбрать любой кубик и независимо от его положения показать пальчиком (нежно нажать кнопочку), другую руку лучше спрятать за спину. Вы при этом, изображая компьютер, озвучиваете программу: проходя сзади ребят слева направо и поглаживая каждого по плечам, произносите склад, который нажимает конкретный ребенок. Читающим можно предложить озвучить самостоятельно. Уже озвученные программы допустимо менять (т.е. после озвучивания нажимать другие кнопочки)-в этом случае можно много раз проходить у детей за спинами и произносить не повторяющийся смешной текст. Если таблицы висят так, что малыши могут достать их руками, или у вас имеются указки, игру целиком можно проиграть на таблицах, только теперь ребята будут стоять лицом к таблице и нажимать на выбранные клеточки. У взрослого действия те же. Еще более веселый вариант — нажимать на две кнопочки. Предложите детям указательными пальчиками обеих рук (или двумя указками) нажимать на две разные кнопочки. Здесь необходимо введение правила: нельзя переkreщивать руки - ни свои, ни с соседом. Получаемые таким образом тексты вдвое больше, ярче, веселее. А у взрослого есть возможность ненавязчиво закрепить грамотное направление чтения. Ведь при прохождении сзади детей воспитатель будет, попеременно нажимать то на левое плечико, то на правое, говоря, что показывает пальчик левой, а потом правой руки.