

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 105 «Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
Протокол заседания №1
от « 31 » августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МАДОУ № 105
«Детский сад комбинированного вида»
М.П. Трушалова
от « 31 » августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОЧЕК»

социально-педагогической направленности
Возраст учащихся: 3-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Дырина Светлана Викторовна,
педагог-психолог

г. Кемерово, 2021

Паспорт Программы

Наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 105 «Детский сад комбинированного вида»
Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа по развитию эмоционально-волевой сферы «Волшебный песочек» социально-педагогической направленности
Автор программы	Педагог-психолог МАДОУ №105 Дырина Светлана Викторовна
Нормативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none">• Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW• Проект профессиональный стандарт педагог-психолог. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2016 г.• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] – URL: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным

программам дошкольного образования"

- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года N 363). URL: <http://docs.cntd.ru/document/554102819>

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс] (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71748426/#1000>

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 года N ИР-535/07 "О коррекционном и инклюзивном образовании детей" образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

- письмо Минобрнауки России от 11 марта 2016 Г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

- Приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-

	<p>медико-педагогической комиссии».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устав учреждения.
Цель программы	<p>Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников посредством песочной терапии в ДОУ.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать гармонизации психоэмоционального состояния детей. • Развивать у детей мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, память, внимание. • Способствовать формированию речевой активности, активизация словарного запаса • Способствовать формированию положительных социальных установок.
Принципы программы	<ul style="list-style-type: none"> • принцип гуманизации педагогического процесса, развитие возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни; • принцип развивающего обучения, способствующий развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом; • принцип индивидуального подхода, предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности; • принцип воспитывающего обучения, отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе

	<p>благоприятных условий воспитания ребенка с ОВЗ, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип научности обучения и его доступности, означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания
<p>Участники программы</p>	<p>Воспитанники, педагоги, родители</p>

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1	Пояснительная записка	7
1.2	Цели и задачи реализации программы	8
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	9
1.4	Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные	11
1.5	Планируемые результаты освоения программы	40
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	42
2.1	Психологическое сопровождение реализации программы	42
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	47
3.2	Перспективное планирование	51
3.3	Формы контроля и оценка усвоения материала	52

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по развитию эмоционально-волевой сферы «Волшебный песочек» относится к **социально-педагогической направленности**.

Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как рисование на песке. Податливость песка и его природная магия завораживают.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Конечно, вы знакомы с элементами песочной терапии. На занятиях дети познакомятся с такой формой – рисование на песке.

В процессе рисования на песке у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а так же происходит активное формирование речевой деятельности.

Удивительным образом руки малыша превращают горсть песка в пейзаж, звездное небо, лес, море или волшебную страну. Особую радость доставляет детям использование подсветки.

Актуальность программы заключается в том, что песочная терапия выполняет много разных задач: снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения, творческих способностей, развитие мелкой моторики, активизация речевой деятельности у детей.

Отличительной особенностью программы является комплексность программы, сочетание разных методов развития эмоционально-волевой сферы, это сказкотерапия, песочная терапия, цветотерапия для развития детей дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.

Адресат программы: программа разработана для детей 3-6 лет в условиях ДОУ.

Объем программы - 36 ч.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные и микрогрупповые занятия.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятия – практическое, диагностическое

Виды занятий – игровые занятия.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 20-30 минут.

1.2.Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников посредством песочной терапии в ДОУ.

Задачи:

- Способствовать гармонизации психоэмоционального состояния детей.
- Развивать у детей мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, память, внимание.
- Способствовать формированию речевой активности, активизация словарного запаса
- Способствовать формированию положительных социальных установок.

Содержание построено на основе теории и практики психолого-педагогического развития дошкольников, с учетом детской психологии данного возраста. Если у детей-дошкольников эмоционально-волевая сфера, и коммуникативные навыки будут развиты в соответствии с возрастной

нормой, будет развита саморегуляция, самостоятельность, то детям легче будет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Программа позволяет благоприятно воздействовать на формирование личности растущего человека. Через систему занятий можно проследить динамику изменений в личностном развитии, получить основания для прогноза дальнейшего хода психического развития ребёнка.

Программа по развитию эмоционально-волевой сферы, творческих способностей оказывает существенную помощь в успешной адаптации и социализации личности ребёнка к детскому саду.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Концептуальная основа программы. Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
- Деятельностный подход (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.)
- Личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, Д.Б. Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

- 1) сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- 2) формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- 3) интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

4) формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;

5) развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

6) развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Программа опирается на научные принципы ее построения:

➤ принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

➤ сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

➤ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;

➤ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

➤ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

➤ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

➤ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОУ;

➤ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентировано на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

1.4 Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Хара-ки	Особенности развития
<i>Роль взрослого</i>	<p>В мире ребенка 3 года жизни главной фигурой является взрослый.</p> <p>Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Ребенок ищет у взрослого не только помощи и защиты, но и сочувствия, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений.</p> <p>Сделайте так, чтобы уважение к ребенку стало нормой жизни в группе.</p> <p>Устанавливайте простые и понятные нормы жизни группы, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого.</p> <p>Ясно формулируйте, чего вы хотите от ребенка.</p>
<i>Речь педагога</i>	<p>Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий. Называйте предметы, описывайте события, ощущения, чтобы помочь малышу выучить новые слова. Обращайтесь лично к ребенку.</p> <p>Больше разговаривайте с каждым ребенком глаза в глаза. Побуждайте детей пользоваться речью, дожидайтесь ответа даже от тех детей, чья речь пока ограничена.</p> <p>Используйте более простые конструкции и короткие предложения.</p> <p>Как можно больше читайте и рассказывайте детям, не</p>

	жалейте на это времени.
<i>Мышление</i>	Мышление ребенка носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать свойства различных предметов.
<i>Предметная деятельность</i>	<p>Малыш внимательно обследует с помощью всех своих органов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболочку каждого предмета, интересуется, что у этого предмета внутри. Детям интересны все игрушки и предметы, которые двигаются (движущиеся игрушки-каталки, заводные, с пультом управления).</p> <p>Озвученные игрушки дают представление о разных способах получения звуковых эффектов.</p> <p>У ребенка появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что способствует появлению функции замещения одного предмета другим.</p>
<i>Сенсорные представления</i>	<p>Осваивает на уровне практического действия операцию сериации — упорядочения по размеру.</p> <p>Формируются представления о цвете, форме, размере предметов. На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации по цвету, размеру.</p> <p>Дети повторяют за взрослыми действия с различными орудиями и инструментами: пробуют стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой и т.д.</p>
<i>Художественное</i>	Предоставляйте детям разнообразные изобразительные

<p><i>творчество</i></p>	<p>материалы: краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумагу различной фактуры, кисти, штампы и т. п.</p> <p>Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.</p>
<p><i>Эмоциональная сфера</i></p>	<p>Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Не способен произвольно контролировать эти проявления.</p> <p>Для поддержания ровного положительного фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.</p> <p>В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.</p>
<p><i>Самообслуживание и культурно – гигиенические навыки</i></p>	<p>Лучшее время для формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формируется начальная орудийная деятельность. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилкой, а к трем годам ему можно дать и нож. Он самостоятельно пьет из чашки, осваивает расческу и зубную щетку, учится правильно намыливать руки и вытирать их полотенцем.</p> <p>Цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо, стремится, прежде всего, имитировать само действие с предметами.</p> <p>Овладевая навыками самообслуживания, застегивая</p>

	<p>пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.</p>
--	--

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Характеристики	Особенности развития
<i>Кризис трех лет</i>	<p>Любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.</p>
<i>Проявлениями чувств</i>	<p>Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.</p>
<i>Поведение</i>	<p>Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.</p> <p>Может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого</p>
<i>Гендерное развитие</i>	<p>Он адекватно идентифицирует себя с</p>

	<p>представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков. Дифференцирует других людей по полу, возрасту.</p>
<i>Развитие навыков самообслуживания</i>	<p>Самостоятельно ест, одевается, раздевается, умывается, пользуется носовым платком, расческой, полотенцем, отправляет свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.</p>
<i>Потребность ребенка в движении</i>	<p>Ребенок начинает осваивать основные движения. Начинают формироваться физические качества (скорость, силовые качества, координация, гибкость, выносливость)</p>
<i>Сенсорные эталоны, представления о времени и пространстве</i>	<p>Знаком с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий.</p> <p>Способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу.</p> <p>Успешно выбирает больший или меньший предмет (не более 5 предметов).</p> <p>Понимает, что <u>рядом</u> со столом стоит стул, <u>на</u> диване лежит игрушечный мишка, <u>перед</u> домом растет дерево и т.д.</p> <p>Плохо ориентируется во <i>времени</i>. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным</p>

	образом реагирует: в одно время хочется спать
Представления о явлениях окружающей действительности	Знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). Различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
Внимание	Непроизвольное
Память	Непосредственная, непроизвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий
Мышление	Мышление наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами
Воображение	Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки.
Развитие игровой деятельности	Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В первой половине 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по

	<p>игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр</p>
<p>Общение со сверстниками</p>	<p>Характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.</p>
<p>Речь</p>	<p>Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения.</p> <p>Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков.</p>
<p>Формирование интереса к книге</p>	<p>С помощью взрослых называет героев, сопереживает добрым, радуется. Он с удовольствием рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные</p>
<p>Трудовая</p>	<p>Маленькие дети преимущественно осваивают</p>

<i>деятельность</i>	самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.
<i>Продуктивная деятельность</i>	Интерес неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.
<i>Музыкально-художественная деятельность</i>	Восприятие музыкальных образов происходит при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Характеристики	Особенности развития
<i>Нормы и правила поведения</i>	Еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются.
<i>Развитие культурно – гигиенических навыков</i>	Хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы.
<i>Осознанное отношение к своему здоровью</i>	Ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. Способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
<i>Гендерная принадлежность</i>	Дети имеют дифференцированное представление о собственной, гендерной принадлежности. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина. Овладевают отдельными

	<p>способами действий соответствующего гендерной принадлежности. Имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, об отдельных женских и мужских качествах. Умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.</p>
<p><i>Общение ребенка с окружающими</i></p>	<p>Общение становятся более: у них есть постоянные партнеры по играм. Все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.</p>
<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p>	<p>Продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в</p>

	среднем 15–20 минут.
Развитие моторики	Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.
Мышление	Сохраняется связь <i>мышления</i> и действий, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).
Внимание	Появляется действие по <i>правилу</i> – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).
Память	В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.
Общение со взрослыми и	Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, активно стремятся к

<p><i>сверстниками</i></p>	<p>интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Использует средства речевой выразительности.</p>
<p><i>Развитие речи</i></p>	<p>В большинстве своем четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.</p>

<p><i>Чтение художествен. литературы</i></p>	<p>Если детям постоянно читают детские книжки, <i>чтение</i> может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Дети 5 лет способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.</p>
<p><i>Труд</i></p>	<p>Активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p><i>Музыкально-худож. деятельность</i></p>	<p>В дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.</p> <p>Более целостно воспринимают сюжет музыкального</p>

	<p>произведения, понимают музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.</p>
<p><i>Продуктивная деятельность</i></p>	<p>К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют</p>

	<p>поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>
--	---

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Хар-ки	Особенности развития
<i>Поведение</i>	<p>Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых <i>норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее</p>

	симпатичен, с друзьями.
<i>Представлен о себе</i>	Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.
<i>Гендерная идентичность</i>	В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Устанавливают связи между профессиями мужчин и

	<p>женщин и их полом.</p>
Игра	<p>Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.</p> <p>При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Игровые действия становятся разнообразными.</p> <p>Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</p>
Развитие моторики	<p>Более совершенной становится крупная <i>моторика</i>.</p> <p>Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.</p> <p>Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.</p> <p>Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются</p>

	мышцы и связки. Развивается выносливость.
Самообслуживание	Дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.
Представлен об окружающем	Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Хорошо знают основные цвета и имеют представления об оттенках. Отличают геометрические фигуры друг от друга, сопоставляют между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.
Внимание	Внимание становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.
Память	Объем <i>памяти</i> изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).
Развитие речи	Для детей этого возраста становится нормой правильное

	<p>произношение звуков. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.</p> <p>Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p>
<p><i>Чтение художест. литературы</i></p>	<p>Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».</p> <p>Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.</p>

<i>Безопасность жизнедеят-ти</i>	Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.
<i>Трудовая деятельность</i>	Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.
<i>Музыкально-худож. деятельность.</i>	Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.
<i>Продуктивная деятельность</i>	<p>Дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.</p> <p>Дети в состоянии лепить из целого куска глины,</p>

	<p>моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.</p> <p>Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.</p>
--	---

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Хар-ки	Особенности развития
<i>Нравст-сть</i>	<p>Ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Способен давать определения некоторым моральным понятиям. Может совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.</p>
<i>Самообслуживание</i>	<p>Уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены;</p>

	<p>определяет состояние своего здоровья, может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе.</p>
<p><i>Соблюдение норм и правил поведения</i></p>	<p>Расширяется мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».</p>
<p><i>Эмоцион. сфера</i></p>	<p>У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию, но они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие. У детей формируются обобщенные эмоциональные представления, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что</p>

	<p>полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.</p>
<i>Общение</i>	<p>Ребенок, по-прежнему needing в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.</p> <p>Большую значимость приобретает общение со сверстниками. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.</p>
<i>Гендерная идентичность</i>	<p>Владеют обобщенными представлениями о своей <i>гендерной</i> принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда,</p>

	<p>прическа, и т.д.). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола. Осознают относительность мужских и женских, нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. Определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p>
<i>Игра</i>	<p>Способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.</p>
<i>Развитие моторики</i>	<p>Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах,</p>

	<p>способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног. Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте, способны четко метать различные предметы в цель.</p>
<p>Сенсорные представления</p>	<p>Происходит расширение и углубление представлений детей о <i>форме, цвете, величине</i> предметов. Различает основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, цветовому тону. Успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, (овал, пятиугольник). При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).</p>
<p>Внимание</p>	<p>Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного <i>внимания</i>, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.</p>
<p>Память</p>	<p>Увеличивается объем <i>памяти</i>, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо</p>

	<p>запомнить, используя повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на это произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.</p>
<p>Мышление</p>	<p>Продолжается развитие наглядно-образного <i>мышления</i>, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам («мебель», «посуда», «Дикие животные»). В процесс мышления все более активно включается речь. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на</p>

	<p>поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов.</p> <p>В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и монологическая речь. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Ребенок активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.</p>
<p>Чтение художествен.</p>	<p>Интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. Ребенок воспринимает книгу в качестве</p>

<p><i>литературы</i></p>	<p>основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных произведений. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.</p>
<p><i>Музыкально – художественная деятельность</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i> характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</p> <p>Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства.</p> <p>Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать</p>

	<p>результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут осваивать новые способы работы (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.</p> <p>В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного</p>

	<p>материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.</p> <p>Наиболее важным достижением является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p>
--	--

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

В результате обучения по программе дети смогут:

- знать правила работы с песком,
- проявлять инициативу и самостоятельность,
- проявлять воображение, творческие способности,
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям,
- проявлять активное формирование речевой деятельности.

Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Сформированная потребность в стремлении быть аккуратным, старательным; способность

самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

Познавательное развитие:

Умение планировать познавательную деятельность, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев; развернуто выражать в речи сопереживание героям; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков;

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах

деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы обучения

К сфере профессиональной компетентности педагога-психолога по программе относятся следующие образовательные области:

I. Познавательное направление:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию;
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов;
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих,

коррекционных, дидактических играх и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

2. Речевое направление

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

3. Социально-коммуникативное направление

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям. Развивать эмоциональную отзывчивость.

4. Физическое направление

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни.

Развивать у детей потребность в двигательной активности. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями;

5. Художественно-эстетическое направление

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом - психологом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Конструирование и изобразительная деятельность детей развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

III Организационный раздел

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы имеется специально оборудованный кабинет и стол для рисования песком с подсветкой. Для рисования используется мелкий песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете). Также для занятий используются иллюстрации, мелкие и мягкие игрушки и музыкальное сопровождение, информационные папки «Физминутки», «Пальчиковые игры».

Формы контроля:

- творческие задания,
- практические упражнения,
- наблюдение,
- педагогическое наблюдение,

Оценочные материалы

Практические упражнения.

Наблюдение.

Беседы с детьми о пройденном на занятии материале.

Анализ.

Подведение итогов в конце каждого занятия.

Заключительные итоговые занятия.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет педагога-психолога, функциональное использование	Оснащение
Кабинет педагога-психолога	Документация:

<p>Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми</p> <p>Консультативная работа с родителями, с педагогами</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	<p>Циклограмма деятельности.</p> <p>График работы.</p> <p>Инструктаж по ТБ.</p> <p>Должностная инструкция педагога-психолога</p> <p>Расписание коррекционно-образовательной деятельности</p> <p>Рабочая программа</p> <p>Журнал учета посещаемости занятий.</p> <p>Диагностические карты на каждого ребёнка.</p> <p>Тетради взаимосвязи с воспитателями и узкими специалистами.</p> <p>Тетрадь по работе с родителями.</p> <p>Перспективные планы индивидуальной работы с детьми.</p> <p>Календарно-тематическое планирование.</p> <p>Тетради индивидуальной работы с детьми. Копии отчетов о результатах коррекционной работы, протоколы ПМПК.</p> <p>Материальное оснащение: настенное зеркало, детские столы, детские стулья.</p> <p>Стол.</p> <p>Шкафы для пособий.</p>
---	---

	Магнитная доска. Более подробно – паспорт кабинета
--	---

Перечень учебно-методической литературы

Программы и методические пособия			
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Песочная терапия	Э.Э. Большебротская	Петропавловск	2010
Песочное рисование	А. Войнова	Москва	2012
Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии	Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко	Москва	2011
Пишем и рисуем на песке /Практические рекомендации	Зейц М.	Москва ИНТ	2010
Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития: развитие естественнонаучных	С. Ю. Кондратьева	Москва	2010

представлений			
Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	И. А. Лыкова	Москва «КАРАПУЗ»	2009
Технология игры в песок. Игры на мосту в песок.	Н.А. Сакович	Москва	2011
Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия	И. Н. Хоменко	СПб ИМАТОН	2009
Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.	Г.Н. Эль	Москва	2011
Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста /Текст/ Н. Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. - 2006. - №4. - С. 56 - 59.	Н. Ф. Бережная.		
Игры с песком, или песочная терапия / Текст/ Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 5. - С.26 – 29	Т.М. Грабенко.		
Играем с песком, водой и	Е. Некрасова		

глиной / Текст/ Е. Некрасова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №6. - С. 41 - 43.			
Интернет ресурсы: http://www.bolshoyvopros.ru/questions/844686-obucheniye-risovaniju-peskom-gde-najti-video-uroki.html			
Обучающая видеопрограмма: Песочные игры: Развиваем и лечим ребенка. Студия Sova Film http://www.ozon.ru/context/detail/id/4601836/?item=46..			

3.2 Перспективное планирование на 2020-2021 учебный год

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теори я	практик а	

1	Формирование положительных социальных установок подгруппе	10	2	8	Беседа. Наблюдение. Практические задания.
2	Развитие творческих способностей детей	24	4	20	Беседа. Наблюдение Творческое задание.
	Итоговые занятия по программе	2		2	Беседа. Творческое задание. Наблюдение.
Итого:		36	6	30	

Содержание учебного плана

1. Формирование положительных социальных установок в подгруппе.

Теория: дать представление детям о правилах работы с песком. Развитие доброжелательных отношений в подгруппе детей. Развитие навыков общения. Помощь детям в выражении своей индивидуальности.

Практика: Занятия: «Путешествие в желтую страну», «Путешествие в красную страну», «Путешествие в зеленую страну», «Цвета и формы», «Котенок», «Зайка», «Щенок», «Медвежонок», «Бабочка», «Жук».

Форма контроля: Наблюдение. Беседа. Практические задания.

2. Развитие творческих способностей детей.

Теория: Развитие у детей мелкой моторики руки, воображение, творческих способностей. Развитие памяти, внимания. Формирование речевой деятельности. Активизация словарного запаса.

Практика: Занятия: «Солнышко», «Дождик», «Ежик», «Утенок», «Прятки», «Баранки», «Рыбка», «Гусеничка», «Обезьянка», «Петушок», «Барашек», «В

гости к белочке», «Парк машин», «В лесу», «Полянка», «Друзья», «Три поросенка», «Фиксики», «Нюша и ее друзья», «Лето»

Форма контроля: Беседа. Творческое задание. Наблюдение.

Итоговые занятия по программе.

Теория: Повторение и проверка знаний, полученных на занятиях.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа. Практические задания.

3.3 Формы контроля и оценки усвоения материала

Для подведения итогов обучения по программе используются:

- выставки и творческие работы.
- праздники,
- викторины

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- **предварительный контроль:** диагностика (состояния эмоциональной сферы, коммуникативной сферы, творчества), наблюдение
- **текущий контроль** в течении учебного года по результатам изучения тем – наблюдение, опрос, выполнение практических задач.
- **промежуточный контроль:** наблюдение, творческие работы, анализ.

Практические упражнения: «Дорожки», «Следы», «Дождик», «Солнышко», «Бабочка»

- **итоговый контроль** – диагностика в конце года, открытое занятие, выставка работ, викторина.

По итогам диагностики выявляется уровень обучения каждого обучающегося.

Низкий уровень – слабое владение терминологией, неумение использовать приемы рисования в процессе создания авторской работы, неумение

организовывать свою деятельность, отсутствие творчества в выполнении практической работы.

Средний уровень - недостаточное знание терминологии, владение техниками и приемами с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

Высокий уровень – хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход и выполнение практической работы.