

Консультация для родителей "О пользе чтения книг дошкольникам 5-7 лет"

Цель данных рекомендаций - сформировать у детей подлинный интерес и любовь к художественной литературе, а так же сформировать правильное отношение к культуре и показать ее ценность. Да, сегодня большая часть **родителей задается вопросом**, что читать детям в определенном возрасте - и это несомненно огромный плюс! И различных вариантов здесь просто множество! Но главной задачей взрослого ставится приоткрыть детям то необыкновенное, что несёт в себе **книга**, прочувствовать наслаждение, которое доставляет погружение в **чтение**. И, конечно, любой взрослый в первую очередь должен сам любить **книги**, получать удовольствие от них, наслаждаться, чтобы привлечь к **книге ребенка**, уметь показать ребенку, как можно прочувствовать, на что нужно обратить внимание в произведении. В **дошкольном** возрасте детей в основном знакомят с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - это и колыбельные песни, и потешки, и считалки, и дразнилки, и загадки, и пословицы, и сказки, и былины, как в русской так и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других. Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая **книгу** просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить **родителей** задуматься и попытаться, как то исправить положение вещей. Взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать **книги для чтения**. Не следует стремиться прочесть все: надо думать, не о количестве, а о **пользе** прочитанного и воспринятого. Детям нужно читать как можно больше **книг**. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. **Книга** может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно **чтение** выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, **родителям** необходимо читать детям книжки с раннего детства. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая **дошкольников** к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Усваивая содержания сказки, дети учатся передавать слова разных героев, повторяют интонации. Это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Как читать.

- В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, и выключите компьютер с телевизором.

- Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Говорите ниже, выше, быстрее и медленнее – в общем, добросовестно развлекайте малыша.

- Показывайте крохе картинки: хорошо, если у вас есть разные варианты изображений одних и тех же существ.

- Демонстрируйте ребенку те действия, о которых говорится в стихах и потешках. Бодайтесь за козу рогатую, топайте за мишку косолапого и рычите за тигра.

- Как только **книга надоест младенцу**, прекратите **чтение** отложите ее на денек.
Рекомендуемая литература для детей 5-7 лет: Русские народные сказки: Заюшкина избушка. Мужик и медведь. Лиса и журавль. Лиса и кувшин. Журавль и цапля. Лисичка со скалочкой. Кот и лиса. Волк и семеро козлят. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Храбрый баран. Лисичка-сестричка и серый волк. Сказка про ерша. Зимовье. Полкан и медведь. Лиса и козел. Авторские сказки: С. Т. Аксаков «*Аленький цветочек*», П. П. Бажов «*Серебряное копытце*», сказки А. С. Пушкина, А. Н. Толстой «*Приключения Буратино*», Носов «*Приключения Незнайки*». Стихотворения А. Барто, Б. Заходера, С. Маршака, К. Чуковского, В. Жуковского. Произведения о природе: Мамин-Сибиряк «*Серая шейка*», А. Некрасов «*Дед Мазай и зайцы*». Произведения зарубежных авторов: Марк Твен «*Приключения Тома Сойера*», Ю. Олеша «*Три толстяка*» Р. Толкиен «*Хоббит или туда и обратно*».